

«Вошебная ниточка»

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.*

В.А.Сухомлинский

В дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Считается, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование (мелки, карандаши, краски), лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткографии.

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел.

При составлении данной программы были использованы работы таких авторов как Т.В. Наумова, Л.Н. Крылова, М.А. Кузмина.

Актуальность программы

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Развитие мелкой моторики пальцев рук является так же одним из показателей интеллектуальности ребенка.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз

переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования.

Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности.

Гибкая форма организации детской деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности и возможности детей, уровень развития технических умений и навыков, эмоциональную отзывчивость каждого ребёнка на предложенное задание и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческих способностей, овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в «ниткографии», включение детей в самостоятельную творческую деятельность, а также развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел, а также способствует развитию речи дошкольников.

Программа кружка реализуется на платной основе в процессе занятий игрового характера.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей младших дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткографией».
2. Показать алгоритм создания изображения техникой «ниткография».
3. Способствовать формированию умения выкладывать рисунок из нитей; умения составлять простые композиции.
4. Поддерживать интерес к нетрадиционному художественному творчеству и проявление инициативы.

5. Способствовать развитию воображения, чувство формы и цвета, мелкой моторики рук, глазомера, сенсорного восприятия, логического мышления, речи и обогащению словарного запаса.
6. Способствовать воспитанию навыков аккуратной работы, проявлению самостоятельности, отзывчивости, желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

Направленность: развивающая, художественно-эстетическая.

Ведущая деятельность: продуктивная, игровая.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- Методы организации и осуществления детской деятельности (словесные; наглядные; практические; игровые; репродуктивные; проблемные).
- Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; дискуссии; создание ситуаций успеха, признания и поддержки; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования – фишки, наклейки, призы).
- Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Принципы построения программы:

- Системность и последовательность – от простого к сложному;
- постепенное усложнение программного материала, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Материально-техническое обеспечение.

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы: игровое оборудование (игры, игрушки); учебное оборудование (мольберт); учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картины, и др.); технические средства (принтеры, сканеры, фотоаппарат, магнитофон); носители информации (СД, DVD - диски, флеш - карты, видеокассеты, аудиокассеты); шерстяные нити разного цвета; листы картона (тонированной и бархатной бумаги бумаги) с изображением рисунка; клей ПВА; баночки под клей; ножницы; клеенки на столы; ватные палочки; одноразовые тарелочки (для ниток); зубочистки; тряпочки для рук..

Категория дошкольников:

Занятия посещают воспитанники – 5-6 лет.

Количество детей в группе – 6-10

Форма проведения:

Занятие.

Проводиться с подгруппой.

Организационные основы.

Срок реализации	Время одного занятия	Режим занятия	Кол-во детей	Теория на занятии	Практика на занятии
1 год	25 мин	1 р. в неделю	10	5-10 мин	15-20 мин

Работа по формированию навыков по «ниткографии» проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Подготовительный этап.

- Освоить прием выполнения рисунка нитками по контуру (по горизонтали и вертикали, по кругу).
- Освоить прием заполнения контура резаными нитками.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Овладеть навыком действовать по образцу.
- Овладеть навыком работы на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Развить выбрать нитки нужного цвета.
- Овладеть навыком отрезать нить нужного размера.
- Овладеть навыком аккуратно, выполнять свои работы.
- Развить умение восстанавливать последовательности выполняемых действий.
- Развить умение действовать по словесному указанию воспитателя.
- Развить умение доводить дело до конца.

3. Итоговый

- Стремиться самостоятельно решать творческие задачи.
- Воспитывать желание самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Структура занятий:

- Организационный момент.
- Объявление темы: проблемная ситуация, дидактическая игра.
- Пальчиковая гимнастика.
- Рассматривание и анализ образца.
- Разъяснение алгоритма действий.
- Самостоятельное выполнение работы.
- Подведение итогов.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. На занятиях осуществляется индивидуальный подход.

Каждое занятие начинается с создания положительного отношения к теме и способу ее реализации и включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет сформировать у ребенка представление о последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Техника выполнения изделий, должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление – минимальным, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса к деятельности, побуждает стремление к самостоятельности. Изделия должны найти практическое применение.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Формой проведения итогов реализации программы

являются:

- Тематические выставки в группе.
- Творческий отчет руководителя кружка

Ожидаемые результаты:

- дети имеют представления о технике «ниткография»;
- дети владеют простейшими техническими приемами работы с нитками;
- дети проявляют творческую активность и появится уверенность в себе;
- у детей повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, глазомера, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело до конца) и эстетического вкуса;

- у детей возникнет желание создавать поделки своими руками, дети радуются полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков.

